



### **Laura Devetach, su biografía.**

Nací en 1936, en Reconquista, linda ciudad de Santa Fe. Por aquellas épocas se cocinaba en cocinas a leña, el agua que se tomaba era de pozo o de aljibe, no existían la televisión, ni internet.

Escuchábamos la radio y los cuentos que nos contaban. Siempre había alguien que sabía historias y leyendas: El hombre que iba a picar la leña para encender la cocina, mi abuela, mi papá, la lavandera. También estaban el carnaval con sus murgas y coplas pícaras, y el circo que tenía una obra de teatro al final. ¡y el cine! no me perdía la llamada Matiné, con dos películas y el episodio. El episodio era un antecedente de las actuales series. También leía revistas de historietas, y libros que había en mi casa, buscábamos de la biblioteca o nos prestábamos entre algunas chicas.

Creo que de todo eso me surgió la necesidad de contar, cantar, decir poemas. Sin darme cuenta, un día empecé a escribir. Desde muy chica. Quiero recordar hoy *Pinocho*, *Las mil y una noches*, *Las aventuras de Tom Sawyer* y las de *Huckleberry Finn* y *Cuentos de la selva*, de Horacio Quiroga.

Luego fui a estudiar letras a Córdoba, donde trabajé, escribí, me casé y tuve dos hijos, ahora vivo en Buenos Aires.





Mi primer libro de cuentos se llama, *La torre de cubos*, de 1966. Fue prohibido por la dictadura militar que comenzó en 1976. Nunca dejó de circular, aunque fuera a escondidas.

Mis dos últimos libros son, *La construcción del camino lector* y *Cuentos del Retintín*.

En todas estas palabras entrelazadas está mi vida y la vida de mucha gente con un poco de verdad y un poco de fantasía trato de hablar del mundo real. Porque la fantasía siempre ayuda a decir mejor algunas verdades difíciles de contar.

Laura Devetach.-

Biografía realizada para *Quelonios 3*, antología de literatura infantil editada por la Biblioteca Nacional; 2013 .



Ciclo de Literatura Infantil y Juvenil  
Online 2020.